

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:

ΕΛΕΓΧΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΝΝΕΑ (9)

ΟΜΑΔΑ Α: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΚΩΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε, για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **A1** έως **A4** τον φθόγγο-αφετηρία και το μελωδικό διάστημα, τα οποία θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο μελωδικό διάστημα που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

- Ερώτηση A1:** α Πρώτη Καθαρή (Ταυτοφωνία)
β Δευτέρα Μικρή
γ Δευτέρα Μεγάλη
δ Τρίτη Μικρή
ε Τέταρτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση A2:** α Όγδοη Καθαρή
β Τρίτη Μεγάλη
γ Έβδομη Ελαττωμένη
δ Τέταρτη Αυξημένη
ε Πέμπτη Καθαρή

(5 Μονάδες)

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Α3:** α Τέταρτη Αυξημένη
β Τέταρτη Καθαρή
γ Πέμπτη Καθαρή
δ Τρίτη Μεγάλη
ε Έβδομη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Α4:** α Τέταρτη Καθαρή
β Πέμπτη Ελαττωμένη
γ Δευτέρα Μεγάλη
δ Πέμπτη Καθαρή
ε Τρίτη Μικρή

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Β: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια συγχορδία, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **B1** έως **B4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στο είδος συγχορδίας που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. Διευκρινίζεται ότι:

- α) Οι συγχορδίες εκτελούνται σε κλειστή θέση.
β) Όπου δεν υποδηλώνεται αναστροφή, η συγχορδία εκτελείται σε ευθεία κατάσταση.

- Ερώτηση Β1:** α Μείζονα
β Ελάσσονα
γ Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
δ Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ ΖΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Β2:** α Μείζονα
β Ελάσσονα
γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
δ Ελάσσονα με Έβδομη Μικρή
ε Ελαττωμένη

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β3:** α Μείζονα σε Πρώτη Αναστροφή
β Ελάσσονα σε Πρώτη Αναστροφή
γ Μείζονα σε Δεύτερη Αναστροφή
δ Ελάσσονα σε Δεύτερη Αναστροφή¹
ε Μείζονα με Έβδομη Μικρή

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Β4:** α Ελάσσονα
β Ελαττωμένη
γ Μείζονα με Έβδομη Μικρή
δ Μείζονα με Ένατη Μικρή
ε Μείζονα με Ένατη Μεγάλη

(5 Μονάδες)

ΟΜΑΔΑ Γ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μια διαδοχή συγχορδιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **Γ1** έως **Γ4**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στη διαδοχή συγχορδιών που ακούστηκε. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση.

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Ερώτηση Γ1:**
- α I – VI – II₅⁶ – V⁷ – I
 - β I – VI – II₅⁶ – V² – I⁶
 - γ I – VI – V₅⁶/V – V⁷ – I
 - δ I – VI – V₅⁶/V – V² – I⁶
 - ε I – IV – V₅⁶/V – V⁷ – VI

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ2:**
- α I – V⁷/IV – IV – V – VI
 - β I – VII^{7(dim)}/IV – IV – V⁷ – I
 - γ I – VII^{7(dim)}/IV – IV – V – VI
 - δ I – V⁷/VI – VI – V – I
 - ε I – VII^{7(dim)}/VI – VI – V – I

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ3:**
- α I – III – IV – V⁻⁻⁷ – VI
 - β I – III – IV – V⁻⁻⁷ – I
 - γ I – III – IV – V – I
 - δ I – I⁶ – IV – V⁻⁻⁷ – I
 - ε I – II⁶ – IV – V – I

(5 Μονάδες)

- Ερώτηση Γ4:**
- α I – II^{6b}_(N) – I₄⁶ – V⁷ – I^{3#}
 - β I – II^{6b}_(N) – I₄⁶ – V⁷ – I
 - γ I – II^{6b}_(N) – I₄⁶ – V⁷ – VI
 - δ I – II⁶ – I₄⁶ – V⁷ – I^{3#}
 - ε I – II⁶ – I₄⁶ – V⁷ – VI

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Δ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

Θα ακούσετε διαδοχές διαφορετικών ρυθμικών αξιών, που συγκροτούν φράσεις τεσσάρων έως έξι μέτρων και οι οποίες θα επαναληφθούν άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **Δ1** έως **Δ3**. Να επιλέξετε ποια από τις πέντε απαντήσεις, που δίνονται σε κάθε ερώτηση, αντιστοιχεί στην ένδειξη των ρυθμικών αξιών που ακούστηκαν. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα, το οποίο αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση. **Οι διαδοχές θα ακουστούν με τονισμούς στα ισχυρά και στα μετρίως ισχυρά μέρη των μέτρων.**

Ερώτηση Δ1:	α	3/4
	β	6/8
	γ	11/8
	δ	7/8
	ε	4/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ2:	α	2/4
	β	5/8
	γ	3/4
	δ	12/8
	ε	9/4

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Δ3:	α	3/4
	β	4/4
	γ	5/4
	δ	6/8
	ε	9/8

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 6ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Δ4:

Θα ακούσετε μια διαδοχή ρυθμικών αξιών, η οποία θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές. Να ταυτίσετε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών, που ακούσατε, με μια από τις παρακάτω πέντε επιλογές. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης **Δ4** και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη διαδοχή ρυθμικών αξιών που ακούστηκε.

The image shows five horizontal musical staves, each consisting of five lines. The first staff is labeled with the Greek letter α (alpha) to its left. The second staff is labeled β (beta). The third staff is labeled γ (gamma). The fourth staff is labeled δ (delta). The fifth staff is labeled ε (epsilon). Each staff contains a sequence of musical notes: quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. There are three slurs, each spanning three notes, with the number '3' written above them. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The notes are black on white lines.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 7ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΜΑΔΑ Ε: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΤΑΥΤΙΣΗ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

Θα ακούσετε μία μονοφωνική μελωδία, που θα επαναληφθεί άλλες δύο φορές για κάθε μια από τις παρακάτω ερωτήσεις **E1** έως **E4**.

Να αναγνωρίσετε και να ταυτίσετε τη μελωδία, που θα ακούσετε, με μια από τις πέντε επιλογές απάντησης που δίδονται σε κάθε ερώτηση. Να γράψετε στο τετράδιό σας τον αριθμό της ερώτησης και δίπλα το γράμμα με το οποίο ταυτίσατε τη μελωδία που ακούστηκε.

Ερώτηση E1:

The musical notation consists of five staves, each in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). Each staff contains a melodic line with various note heads, stems, and slurs. Measures 1-4 are identical across all staves, while measure 5 differs slightly between them. Measure 6 starts with a bass note (C) and continues with a melodic line. Measure 7 begins with a bass note (B) and continues with a melodic line. Measures 8-9 are identical across all staves, ending with a bass note (A).

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 8ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε2:

The musical notation consists of five staves, each representing a different movement (α, β, γ, δ, ε). The time signature is common time (indicated by 'C'). The key signature is one flat. The treble clef is used. The notation includes various note heads and stems, with some notes having three vertical strokes above them, likely indicating a specific performance technique or rhythm.

(5 Μονάδες)

Ερώτηση Ε3:

The musical notation consists of five staves, each representing a different movement (α, β, γ, δ, ε). The time signature is common time (indicated by 'C'). The key signature is one flat. The treble clef is used. The notation includes various note heads and stems, with some notes having three vertical strokes above them.

(5 Μονάδες)

ΑΡΧΗ 9ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Ερώτηση Ε4:

(3/8+3/8+2/8)

a b c d e

(5 Μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 9ΗΣ ΑΠΟ 9 ΣΕΛΙΔΕΣ